

BAL DE LA JONQUILLE

UNE FLEUR POUR LE CANCER

LOUISE LABRECQUE  
COLLABORATION SPÉCIALE

L'événement mondain le plus prestigieux de Montréal, le célèbre Bal de la jonquille de la Société canadienne du cancer, qui a eu lieu le 24 avril à la gare Windsor, a permis d'amasser 2,3 millions. Une somme qui dépasse de loin le résultat des années précédentes.

Pour ce 15<sup>e</sup> bal, 680 invités avaient revêtu leurs plus beaux atours et plus de 30 000 jonquilles ornaient les lieux. Le décor, signé Dick Walsh, s'inspirait du légendaire James Bond. Des éléments tirés des films de l'agent 007 ajoutaient à l'ambiance: une femme nue peinte en doré étendue dans un

lit (*Goldfinger*); un chat blanc accompagné de son maître chauve évoquant Blofeld; des martinis vodka, la boisson favorite de Bond; des femmes séduisantes vêtues de bikini et de fourrure entourant une Aston Martin et un hélicoptère.

Signe du printemps: plusieurs femmes avaient délaissé la robe noire pour des robes colorées et imprimées. Les créations de nos designers québécois attiraient l'attention par leur élégance: robes signées Andy Thè Ahn, Renata Morales, Denis Gagnon, Marie Saint Pierre, Nadya Toto, Michel Desjardins. Rares étaient celles qui portaient une robe courte. La robe cocktail n'a d'ailleurs pas sa place à cet événement caritatif, où le prix d'une table de 10 personnes débute à 25 000\$.

Plusieurs artistes étaient invités, dont la chanteuse Morganne de Los Angeles, le groupe européen Goldsingers et le renommé Paul Chacra & 1945. Est-ce que le thème du bal et la présence d'invités plus jeunes ont fait en sorte que le choix musical était plus moderne? Car danser sur du Madonna ou du Timberlake en robe longue et smoking n'est pas chose courante.

Trois personnalités du monde des affaires coprésidaient le bal: Chris Clark, chef de la direction et associé principal canadien, PriceWaterhouseCoopers Canada; Paul Lévesque, président et chef de la direction, Pfizer Canada, et Louis Vachon, président et chef de la direction, Banque Nationale.



↳ L'élégance de la maison Chanel se reconnaissait dans cette robe de soie que portait Anny Kazanjian.

◀ La comédienne Stephany Maillery portait une robe du designer italien, Roberto Cavalli.

PHOTOS DAVID BOILY / LA PRESSE



Les robes du designer Andy Thè Ahn, dont celle-ci portée admirablement par Annie Vallière, ont fait tourner les têtes.



Danièle Bouchard avait choisi une robe de soie corail, une création du designer québécois Michel Desjardins.



Plusieurs avaient délaissé le noir pour des teintes plus vivantes dont le vert. Ici, Louise Cérat dans une robe Escada.



Julie Turcotte avait choisi une robe de tricot d'inspiration africaine de la griffe Missoni.



Le couple Sophie Grégoire et Justin Trudeau a fait une entrée remarquable. Une tenue raffinée pour elle (création de la designer québécoise Renata Morales) et audacieuse pour lui. « J'ai voulu faire un clin d'œil à Sean Connery, qui a porté le kilt dans un des films de James Bond », a-t-il dit en souriant.

Les créations de nos designers étaient à l'honneur comme cette magnifique robe de soie signée Denis Gagnon que portait Tania Dupont.



**italmoda** Inc  
6873, Plaza St-Hubert  
(514) 276-1360

Préparez-vous aux grandes chaleurs de cet été avec notre collection

Lineries **Fadia-K**

3554495

**SUNFLAIR**

**Bikini Vacances**  
Tél. : 450-687-9863 - Téléc. : 450-962-2131  
3245, autoroute 440 Ouest, Laval QC, Canada H7P 5P2

**La Marjolaine** pour ELLE ET LUI

COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ

20

Votre fidélité et votre confiance font notre force et notre réussite.

Visitez notre solderie!

5672, rue Jarry Est, suite 201, St-Léonard  
**514-326-1746/1745**  
www.lamarjolaine.ca

Choisissez une formation sans compromis et inscrivez-vous à l'École internationale de mode du Collège LaSalle.

Montréal • 514 939-2006 • 1-800-363-3541  
**www.collegelasalle.com**

**COLLÈGE LASALLE**